

杭州市社会公共资源参与中小学课后服务推荐课程清单 (第二批)

根据《杭州市教育局关于引进社会公共资源参与中小学课后服务的指导意见》(杭教基〔2021〕8号),市教育局汇总发布第二批社会公共资源参与中小学课后服务推荐课程清单如下。各地各校如需选用,可与相关单位联系。

一、推荐单位:杭州出版集团

联系人及电话:邓景鸿 189 8376 8870 张星亮 135 4601 8388

序号	课程名称	课程分类	课程简介	授课形式	每课时长	总课时	适合年龄段	师资介绍	上课地点	每班人数	课程联系人及电话
1	动手动脑学科学低段上	科技	共包含 10 个实验拓展课程,每个课程均配套相应的实验器材包,旨在引导孩子边实验边思考,动手动脑相结合。具体内容如下: 1. 科学思维方法类(共 7 个) (1) 用感官观察——科学观察方法; (2) 猜猜是什么——科学描述方法; (3) 利用观察来比较——科学比较方法;	面授、实地参观体验、	40 分钟	课时建议 15-20 课时 一学期,可根据实际情况另行商定。	7--8 周岁	杭州师范大学专兼职教师	校内	20-40	邓景鸿 189 8376 8870; 张星亮 135 4601 8388

			<p>(4)有趣的分类--科学分类方法；</p> <p>(5)猜猜我是谁--科学收集与处理信息；</p> <p>(6)用工具测量--科学测量方法；</p> <p>(7)材料大比拼--科学创造性思维。</p> <p>2. 工程实践探究类（共3个）</p> <p>(1)叶画制作；</p> <p>(2)植物“名片”；</p> <p>(3)自制手提袋。</p> <p>每个拓展课程的内容，源于教材，高于教材，循序渐进，遵循学生认知规律。问题情境设置贴近学生的日常学习生活实际，以问题链为驱动，让学生知其然更知其所以然，力求锻炼学生的科学思维品质与科学探究方法。每个拓展课程均设置《评价量表》，旨在提升学生自我分析、自我反思的能力，最终培养学生像科学家一样思考与探索，像工程师一样操作与创新。</p>	线上授课							
2	动手动脑学科学低段下	科技	<p>共包含10个实验拓展课程，每个课程均配套相应的实验器材包，旨在引导孩子边实验边思考，动手动脑相结合。具体内容如下：</p> <p>1. 科学思维方法类（共2个）</p> <p>(1)体验“造纸术”（科学创造性思维）；</p> <p>(2)有趣的指纹画（科学创造性思维）。</p> <p>2. 工程实践探究类（共8个）</p> <p>(1)滚轮尺；</p> <p>(2)空气炮；</p> <p>(3)迷你“动物园”；</p> <p>(4)给蚯蚓建个“家”；</p> <p>(5)制作小鸟“餐厅”；</p> <p>(6)制作指南针；</p> <p>(7)制作磁悬浮列车；</p> <p>(8)“盲人摸象”的游戏。</p> <p>每个拓展课程的内容，源于教材，高于教材，循序渐进，遵循学生认知规律。问题情境设置贴近学生的日常学习生活</p>	面授、实地参观体验、线上授课	40分钟	课时建议15-20课时一学期，可根据实际情况另行商定。	7--8周岁	杭州师范大学专任教师	校内	20-40	邓景鸿 189 8376 8870； 张星亮 135 4601 8388

			实际，以问题链为驱动，让学生知其然更知其所以然，力求锻炼学生的科学思维品质与科学探究方法。每个拓展课程均设置《评价量表》，旨在提升学生自我分析，自我反思的能力，最终培养学生像科学家一样思考与探索，像工程师一样操作与创新。								
3	动手动脑学科学中段上	科技	<p>共包含 10 个实验拓展课程，每个课程均配套相应的实验器材包，旨在引导孩子边实验边思考，动手动脑相结合。具体内容如下：</p> <p>1. 科学思维方法类（5 个）</p> <p>（1）我们的指纹——科学观察方法；</p> <p>（2）测量大树的高度——科学测量方法；</p> <p>（3）神奇的维生素 C——科学比较方法；</p> <p>（4）大家来找小苏打——科学分类方法；</p> <p>（5）自制水果沙冰——科学类比方法。</p> <p>2. 工程实践探究类（5 个）</p> <p>（1）趣味“小魔笛”；</p> <p>（2）神奇的氧气；</p> <p>（3）伸缩自如的机械手臂；</p> <p>（4）有趣的皮影戏；</p> <p>（5）趣玩走马灯。</p> <p>每个拓展课程的内容，源于教材，高于教材，循序渐进，遵循学生认知规律。问题情境设置贴近学生的日常学习生活实际，以问题链为驱动，让学生知其然更知其所以然，力求锻炼学生的科学思维品质与科学探究方法。每个拓展课程均设置《评价量表》，旨在提升学生自我分析，自我反思的能力，最终培养学生像科学家一样思考与探索，像工程师一样操作与创新。</p>	面授、实地参观体验、线上授课	40 分钟	课时建议 15-20 课时，一学期，可根据实际情况另行商定。	9--10 周岁	杭州师范大学专任教师	校内	20-40	邓景鸿 189 8376 8870； 张星亮 135 4601 8388
4	动手动脑学科学中段下	科技	<p>共包含 10 个实验拓展课程，每个课程均配套相应的实验器材包，旨在引导孩子边实验边思考，动手动脑相结合。具体内容如下：</p> <p>1. 科学思维方法类（共 7 个）：</p> <p>（1）流不下去的水——科学分析方法；</p>	面授、实地参	40 分钟	课时建议 15-20 课时，一学期，可根据实际情	9--10 周岁	杭州师范大学专任教师	校内	20-40	邓景鸿 189 8376 8870； 张星亮

			<p>(2) 制作橡皮筋测力计—科学测量方法；</p> <p>(3) 水果电池—科学创造性思维；</p> <p>(4) 冰块融化加速剂—控制变量方法；</p> <p>(5) 双色奇花—科学解释方法；</p> <p>(6) “吹”气球—科学创造性思维；</p> <p>(7) 岩石的奥秘—科学观察方法。</p> <p>2. 工程实践探究类（共 3 个）：</p> <p>(1) 制作小小净水器；</p> <p>(2) 叶片光雕；</p> <p>(3) 制作红绿灯。</p> <p>每个拓展课程的内容，源于教材，高于教材，循序渐进，遵循学生认知规律。问题情境设置贴近学生的日常学习生活实际，以问题链为驱动，让学生知其然更知其所以然，力求锻炼学生的科学思维品质与科学探究方法。每个拓展课程均设置《评价量表》，旨在提升学生自我分析，自我反思的能力，最终培养学生像科学家一样思考与探索，像工程师一样操作与创新。</p>	观体验、线上授课		况另行商定。					135 4601 8388
5	动手动脑学科学高段上	科技	<p>共包含 10 个实验拓展课程，每个课程均配套相应的实验器材包，旨在引导孩子边实验边思考，动手动脑相结合。具体内容如下：</p> <p>1. 科学思维方法类（共 7 个）</p> <p>(1) 自制扫雷机—科学推理方法；</p> <p>(2) 创意灯光设计—科学创新思维方法；</p> <p>(3) 制作“彩虹”水—科学类比方法；</p> <p>(4) 测量物体排开的水量—科学测量方法；</p> <p>(5) 趣味万花筒—科学分析方法；</p> <p>(6) 摆的研究—控制变量方法；</p> <p>(7) 植物来“找茬”—科学比较方法。</p> <p>2. 工程实践探究类（共 3 个）</p> <p>(1) 腿部骨模型；</p> <p>(2) 盆栽自动浇水器；</p> <p>(3) 橡皮筋动力直升机。</p>	面授、实地参观体验、线上授课	40 分钟	课时建议 15-20 课时一学期，可根据实际情况另行商定。	11-12 周岁	杭州师范大学专任教师	校内	20-40	邓景鸿 189 8376 8870； 张星亮 135 4601 8388

			每个拓展课程的内容，源于教材，高于教材，循序渐进，遵循学生认知规律。问题情境设置贴近学生的日常学习生活实际，以问题链为驱动，让学生知其然更知其所以然，力求锻炼学生的科学思维品质与科学探究方法。每个拓展课程均设置《评价量表》，旨在提升学生自我分析，自我反思的能力，最终培养学生像科学家一样思考与探索，像工程师一样操作与创新。									
6	动手动脑学科学高段下	科技	<p>共包含 10 个实验拓展课程，每个课程均配套相应的实验器材包，旨在引导孩子边实验边思考，动手动脑相结合。具体内容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 科学思维方法类（共 5 个） <ol style="list-style-type: none"> (1) 草履虫模型制作--科学建模方法 (2) 月相成因探秘--科学解释方法 (3) 能源利用及发展--科学概括方法 (4) 杆秤的研究--科学创造性思维 (5) 天眼工程--科学归纳方法 2. 工程实践探究类（共 5 个） <ol style="list-style-type: none"> (1) 自制观鸟装置 (2) “视觉暂留”玩具 (3) 制作投石机 (4) 非牛顿流体减速带 (5) 桥梁工程师 <p>每个拓展课程的内容，源于教材，高于教材，循序渐进，遵循学生认知规律。问题情境设置贴近学生的日常学习生活实际，以问题链为驱动，让学生知其然更知其所以然，力求锻炼学生的科学思维品质与科学探究方法。每个拓展课程均设置《评价量表》，旨在提升学生自我分析，自我反思的能力，最终培养学生像科学家一样思考与探索，像工程师一样操作与创新。</p>	面授、实地参观体验、线上授课	40 分钟	课时建议 15-20 课时一学期，可根据实际情况另行商定。	11-12 周岁	杭州师范大学专任教师	校内	20-40	邓景鸿 189 8376 8870； 张星亮 135 4601 8388	

二、推荐单位：浙江省硬笔书法家协会

联系人及电话：戴春霞 13858083883

序号	课程名称	课程分类	课程简介	授课形式	每课时长	总课时	适合年龄段	师资介绍	上课地点	每班人数
1	硬笔书法初级班	艺术	<p>以一、二年级语文教材中的生字为载体展开田字格的初级书写培训。</p> <p>1. 注重学生正确书写“双姿”的习得与强化；</p> <p>2. 运用故事、儿歌、口诀等来提升学生的书写兴趣；</p> <p>3. 知晓正确的笔顺规则，掌握笔画的基本书写要领；</p> <p>4. 熟练掌握田字格的定位法以及铅笔的书写技巧，能写出一手规范、端正、整洁的楷书。</p>	线下面授	40	每周4课时（一学期）	1-2年级	浙江省硬笔书法优质师资库成员、省硬笔书协理事或会员、一线从事硬笔书法教学5年及其以上、有教师资格证，屡获各级硬笔书法大赛奖项者。	校内	30
2	硬笔书法中级班	艺术	<p>以三、四年级语文教材中的生字为载体展开方格的书写培训。</p> <p>1. 在强化书写“双姿”的基础上，了解钢笔（或水笔）的书写性能；</p> <p>2. 以结构规律为抓手，借助图例解析和要领口诀，具备自我书写纠错的能力，养成自我检测的习惯；</p> <p>3. 学会方格书写的定位法，能写出一手正确、端正、美观的楷书。</p>	线下面授	40	每周4课时（一学期）	3-4年级	浙江省硬笔书法优质师资库成员、省硬笔书协理事或会员、一线从事硬笔书法教学5年及其以上、有教师资格证，屡获各级硬笔书法大赛奖项者。	校内	30

3	硬笔书法高级班	艺术	<p>以五、六年级语文教材中的生字和古诗词为载体展开横线格、竖线格等篇章特训，融思想教育、审美教育与技法教学为一体。</p> <p>1. 在加强控笔练习的基础上，做到行款整齐，有一定的速度，能自我检视；</p> <p>2. 在学有余力的基础上，从单练一首古诗到几首古诗整合式书写，让学生明白一件规范、完整、美观的硬笔书法作品应包含的要素和创作要领，能自行创作完整的硬笔书法作品。</p>	线下面授	40	每周4课时（一学期）	5-6年级	浙江省硬笔书法优质资深师资库成员、省硬笔书协理事、一线从事硬笔书法教学10年及其以上、有教师资格证，屡获各级硬笔书法大赛高奖者。	校内	20
---	---------	----	---	------	----	------------	-------	--	----	----

说明：上述每次授课按两课时计，即80分钟一次课。

三、推荐单位：中国篆刻杂志社

联系人及电话：许晓俊 13805789090

序号	课程名称	课程内容	授课形式	每课时长及总课时	师资介绍	适合年龄段	上课地点
1	执笔姿势矫正（硬笔）	通过系统动作练习，有效矫正孩子错误执笔姿势，逐步达到双姿正确，增强控笔能力，正确、流利、快捷地写好规范汉字的笔画，并有一定的书写美观度，提高书写速度。	课座形式	40分钟/课时 建议12-15课时（一学期）	国家级、省级硬笔书法家协会理事、会员及中国钢笔书法大赛（1-13届）获奖者。	1-6年级	校内
2	写字（1-2年级铅笔字）	通过与语文生字教学配套练习，系统学习规范汉字楷书铅笔字，学会正确使用铅笔，端正、正确、规范地书写，轻松自然地写好规范字。	课座形式	40分钟/课时 建议12-15课时（一学期）	国家级、省级硬笔书法家协会理事、会员及中国钢笔书法大赛（1-13届）获奖者，由该教材编委领衔指导教学。	1-2年级	校内

3	硬笔书法练习指导（3-4 年级铅笔字）	学会正确使用钢笔，纠正错误握笔姿势，继续学习规范楷体字，与语文生字（我会写）配套练习，使字的结构更趋合理，字能居格子中间，大小匀称，有一定的书写速度，笔画形态正确美观，整体清爽。	课座形式	40 分钟/课时 建议 12-15 课时（一学期）	国家级、省级硬笔书法家协会理事、会员及中国钢笔书法大赛（1-13 届）获奖者，由该教材编委领衔指导教学。	3-4 年级	校内
4	硬笔书法练习指导（5-6 年级水笔字）	学会正确使用水笔（中性笔）的应用书写，重点训练横写，在横线格和无格纸上能整行写直，基本居中，尝试学习规范通行的行楷字，达到完成作业的书写速度，并使字有一定的美观度，行款整齐，做到可识读，不影响卷面分。	课座形式	40 分钟/课时 建议 12-15 课时（一学期）	国家级、省级硬笔书法家协会理事、会员及中国钢笔书法大赛（1-13 届）获奖者，由该教材编委领衔指导教学。	5-6 年级	校内

四、推荐单位：杭州文广集团

联系人及电话：夏蒙尼 15088653171

序号	课程名称	课程分类	课程简介	授课形式	每课时长	总课时	适合年龄段	师资介绍	上课地点	每班人数	课程联系人及电话
1	语言基础综合班	语言艺术	课程提供多样化的教学实践，涵盖孩子学习语言的各个方面：语音面貌、形体仪态、朗诵表演……让孩子零基础入门、全方位发展。	面授	60 分钟—90 分钟	不限	小学 1—3 年级	施季雨（杭州之声主持人）	学校教室	30 人以内	夏蒙尼 1508865 3171
2	小主持人	语言艺术	从内在提升到外在声台形表，全方位塑造+多种能力培养。丰富主持经验、规范舞台礼仪、掌握上镜小技巧。	面授	60 分钟—90 分钟	不限	小学 2—6 年级	钟佳维（一级播音员、杭州之声主持人）	学校教室	30 人以内	夏蒙尼 1508865 3171

3	演讲与口才	语言艺术	以拓展孩子思维能力、逻辑能力为目标进行从点到线、从线到面的思维发散的训练。鼓励孩子发挥想象力、淡化标准答案，鼓励多向思维，打破常规、弱化思维定式，学会创新思维。	面授	60分钟—90分钟	不限	小学3—6年级	韩明辉（一级播音员、AM954主持人）	学校教室	30人以内	夏蒙尼 1508865 3171
4	未来朗诵家	语言艺术	通过扎实的语言基本功训练，以古诗词、现代诗、散文多类型多题材经典朗诵作品为切入口，继续扩大助力“未来朗诵家”的人才培养、全方位提升朗诵表演水平。	面授	60分钟—90分钟	不限	小学1—6年级	尹新凯（主任播音员、杭州之声杭广早新闻主播）	学校教室	30人以内	夏蒙尼 1508865 3171