**杭州市长征中学音乐特色班2021年招生工作实施办法**

根据《杭州市教育局关于2021年杭州市区各类高中招生工作的通知》（杭教基〔2021〕1号，以下简称《招生工作通知》）和《杭州市教育局办公室关于2021年杭州市区普通高中特色班招生工作的通知》（杭教办基〔2021〕37号）的有关规定，结合本校办学实际及特色，特制定我校2021年音乐特色班招生工作实施办法。

**一、依据和原则**

进一步推进素质教育，体现普通高中深化课程改革的理念，充分发挥我校音乐特色教育优势，选拔具有一定特长的初中毕业生，实施因材施教，促进学生个性化发展，实现学校特色发展。招生工作坚持“公开、公平、公正”的原则，全面衡量，择优录取。

**二、组织机构**

（一）成立以校长为组长，相关负责人为成员的学校音乐特色班招生工作领导小组，负责研究、决策学校特色班招生工作中的重大事项。学校音乐特色班招生工作领导小组下设办公室，负责报名学生的资格审核和术科测试等工作。

（二）成立学校音乐特色班招生工作监督小组，监督招生工作整个过程，确保招生工作公平公正，有序进行。

**三、招生对象和计划**

（一）招生对象

 1.器乐演奏及声乐考生须符合《招生工作通知》中规定的招生对象及各类高中招生录取的前置条件，并且符合下列条件之一的考生均可报名：

(1) 取得社会考级六级以上级别（含六级）或浙江省学生艺术特长水平A、B级证书，并能演奏（演唱）符合该级别水平作品。

(2)初中阶段，在市级及以上教育行政部门主办的中小学生艺术竞赛（现场比赛）中获得个人或重奏（重唱）（四人及以下）一、二、三等奖或前六名。

(3)初中阶段获杭州市中小学生艺术团优秀团员称号。

(4)虽未获得相关证书、奖项，但具备社会考级六级及以上的实际演奏（演唱）能力与音乐素养（须持有初中学校音乐教师或相关培训机构指导教师推荐信，推荐教师签名，并加盖单位公章）。

2.音乐综合专业考生，符合《招生工作通知》中规定的招生对象及各类高中招生录取的前置条件即可报名。

（二）招生计划

2021年计划招生120人，其中器乐演奏58人、声乐12人、音乐综合50人。器乐演奏、声乐、音乐综合三类考生单独排序，分别录取。招生专业要求如下：

1.器乐演奏：

①中国乐器演奏：二胡、扬琴、琵琶、古筝、竹笛、柳琴、中阮、唢呐、笙、民族打击乐器等（不包括葫芦丝）。

②西洋乐器演奏：小提琴、大提琴、低音提琴、钢琴、单簧管、小号、西洋打击乐器等（不包括竖笛）。

2.声乐：民族唱法、美声唱法、通俗唱法等。

3.音乐综合：除音乐表演专业之外的其他专业。

**四、报名和资格审核**

（一）报名办法

凡符合报名条件的考生（含个别生）须登录杭州市区各类高中招生管理系统（www.hzjyks.net是唯一网址，以下简称“高中招生信息管理系统”），在家长指导下，在规定时间（高中招生信息管理系统开放时间为5月14日8:00至5月15日18:00）进行术科测试报名。

（二）确认与审核

5月23日13:30—16:30，考生持本人身份证（或学生证）、相关特长证明材料（原件及复印件）到我校（莫干山路536号）进行报考确认和资格审核。审核通过的市区初中学校应届毕业生于5月28日向就读初中学校领取《自主招生录取特色班报名表》。个别生于5月28日下午（12:30—16:00）凭本人身份证（或学生证）到我校特色发展中心领取《自主招生录取特色班报名表》。

**五、术科测试**

 5月29日（周六）上午，考生凭本人身份证（或学生证）、《自主招生录取特色班报名表》原件（二者缺一不可）到我校参加术科测试。

（一）测试时间及地点：5月29日7:30前考生到我校（莫干山路536号），8:00准时开始测试。

（二）测试科目、形式、分值及要求：

术科测试采用面试的方式进行，测试科目及分值等如下：

1．器乐演奏专业

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 测试科目 | 听音模唱 | 视奏 | 自选作品 | 总分 |
| 分 值 | 15分 | 20分 | 35分 | 70分 |

2．声乐专业

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 测试科目 | 听音模唱 | 视唱 | 自选作品 | 其他才艺 | 总分 |
| 分 值 | 15分 | 15分 | 35分 | 5分 | 70分 |

3.音乐综合专业

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 测试科目 | 音乐素养笔试 | 才艺展示 | 总分 |
| 分 值 | 25分 | 5分 | 30分 |

4.考试要求

|  |  |
| --- | --- |
| 考试科目 | 考试要求 |
| 听音模唱、视唱（视奏） | 模唱：考生随机抽取一道模唱试题，根据工作人员所弹奏的内容进行模唱。视唱：声乐类考生随机抽取一道“简谱”或“五线谱”视唱试题，根据工作人员所给该题第一个音的音高定调进行视唱。视奏：器乐类考生随机抽取一道视奏题，按规定时间内进行视奏。 |
| 器乐自选作品 | 考生演奏自选作品一首，背谱演奏，总时间不超过5分钟。考评员可要求考生选奏其中的某一部分。 |
| 声乐自选作品 | 考生独唱自选歌曲1首，背谱演唱，总时间不超过4分钟。考生须自备“五线谱”正谱伴奏乐谱一份，由考点统一安排伴奏（每组考生入考场前进行合伴奏一次）。考评员可要求考生选唱其中的某一部分。 |
| 音乐素养笔试 | 范围：初中音乐课本1—4册相关内容（具体见附件）题型：选择题、连线题、判断题、表述题（听乐曲写感想） |
| 才 艺 | 声乐考生：器乐、舞蹈二选一，舞蹈如需伴奏请自带（U盘拷贝），个人展示时间不超过2分钟。音乐综合考生：器乐、声乐、舞蹈、朗诵等，无伴奏，个人展示时间不超过2分钟。 |

5．补充说明

① 声乐考试不提供音响设备，一律采用钢琴正谱（五线谱）伴奏，报名时上交一份伴奏正谱。

② 器乐演奏、声乐考场提供钢琴和打击乐器（含民族打击乐器、西洋打击乐器），流行打击乐器及其余乐器一律自备；音乐综合考场提供钢琴，其余乐器一律自备。

③ 器乐演奏、声乐专业术科测试成绩28分及以上的为合格，音乐综合专业术科测试成绩12分及以上的为合格。

（三）6月2日，合格考生术科测试成绩在杭州教育网（edu.hangzhou.gov.cn）和我校校园网（https://hzsczzx.hzgsedu.cn）公示。公示无异议，术科测试成绩合格的考生，即视作完成我校自主招生音乐特色班志愿的填报。

**六、录取**

（一）考核总分计算公式：

1.器乐演奏、声乐专业：

考核总分（满分100分）＝术科测试成绩（满分70分）＋文化课成绩（满分30分）。其中，文化课成绩=30×[初中学业水平考试成绩（不含加分）]÷600

2.音乐综合专业：

考核总分（满分100分）＝术科测试成绩（满分30分）＋文化课成绩（满分70分）。其中文化课成绩=70×[初中学业水平考试成绩（不含加分）]÷600

（二）初中学业水平考试后，根据招生计划和考生志愿，按考核总分由高到低依次确定录取名单。

1.考核总分相同的考生，按以下顺序依次确定录取名单：

①初中学业水平考试成绩（不含加分）高的考生；

②初中学业水平考试数学成绩得分高的考生；

③初中学业水平考试英语成绩得分高的考生；

④初中学业水平考试语文成绩得分高的考生。

2.初中学业水平考试成绩（不含加分）低于300分的考生不予录取。

按上述方法，如录取的学生数未达到招生计划数，不足的名额纳入我校集中统一第一批招生计划。

有弄虚作假和舞弊行为者，一经查实取消其录取资格。

**七、联系方式**

88195759（音乐组）、88195737（特色发展中心）、88195705（教务处）、88195715（办公室）。

本办法由杭州市长征中学音乐特色班招生工作办公室负责解释。

 杭州市长征中学

2021年5月7日

附：音乐综合专业“音乐素养笔试”范围：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 初中音乐教材 | 主要考查单元 | 主要考查内容 |
| 七上 | 第一单元 | 《中华人民共和国国歌》词曲作家 |
| 2/4，3/4, 3/8，4/4，6/8拍的强弱规律 |
| 第二单元 | 圆舞曲节拍特点 |
| 变音记号 |
| 作曲家约翰·施特劳斯及主要作品 |
| 第三单元 | 蒙古族民歌代表歌曲以及蒙古族的代表乐器 |
| 长调、短调的体裁特点 |
| 第五单元 | 中国民歌的体裁分类 |
| 劳动号子的代表歌曲 |
| 七下 | 第一单元 | 音乐速度变化标记 |
| 西洋管弦乐队的种类与主要乐器 |
| 第三单元 | 维吾尔族、哈萨克族、塔塔尔族代表歌曲以及主要乐器 |
| 维吾尔族主要的歌舞体裁 |
| 第五单元 | 地方民歌与代表歌曲 |
| 八上 | 第二单元 | 音乐剧代表作品 |
| 作曲家安德鲁·韦伯及他的主要作品 |
| 第三单元 | 藏族民歌代表歌曲 |
| 藏族歌舞的主要体裁 |
| 第四单元 | 作曲家斯美塔那及他的主要作品  |
| 重点聆听作品《我的祖国》、《沃尔塔瓦河》 |
| 第五单元 | 广东音乐、江南丝竹、河北吹歌的主要乐器 |
| 中国民族管弦乐队的种类与主要乐器 |
| 八下 | 第二单元 | 音乐家勃拉姆斯、莫扎特及他们的代表作品 |
| 重点聆听作品《G大调弦乐小夜曲》、《A大调（鳟鱼）钢琴五重奏（第四乐章）》 |
| 第三单元 | 陕（西）北地区部分少数民族山歌的体裁与特点 |
| 地方民歌与代表歌曲 |
| 第五单元 | 京剧、昆曲传统戏的代表剧目 |
| 梅兰芳以及他的代表剧目 |
| 二黄与西皮的唱腔特点 |