**杭州市长征中学音乐特色班2022年招生工作实施办法**

根据《杭州市教育局关于2022年杭州市区各类高中招生工作的通知》（杭教基〔2022〕2号，以下简称《招生工作通知》）和《杭州市教育局办公室关于2022年普通高中特色班招生工作的通知》（杭教办基〔2022〕43号）的有关规定，结合本校办学实际及特色，特制定我校2022年音乐特色班招生工作实施办法。

**一、依据和原则**

进一步推进素质教育，体现普通高中深化课程改革的理念，充分发挥我校音乐特色教育优势，选拔具有一定特长的初中毕业生，实施因材施教，促进学生个性化发展，实现学校特色发展。招生工作坚持“公开、公平、公正”的原则，全面衡量，择优录取。

**二、组织机构**

（一）成立以校长为组长，相关负责人为成员的学校音乐特色班招生工作领导小组，负责研究、决策学校特色班招生工作中的重大事项。学校音乐特色班招生工作领导小组下设办公室，负责报名学生的资格审核和术科测试等工作。

（二）成立学校音乐特色班招生工作监督小组，监督招生工作整个过程，确保招生工作公平公正，有序进行。

**三、招生对象和计划**

（一）招生计划

2022年计划招生150人，其中器乐演奏60人、声乐10人、音乐综合80人。按照器乐演奏、声乐、音乐综合三个专业，对考生分别排序录取。招生专业要求如下：

1. 器乐演奏：

①中国乐器演奏：二胡、扬琴、琵琶、古筝、竹笛、柳琴、中阮、唢呐、笙、民族打击乐器等（不包括葫芦丝）。

②西洋乐器演奏：小提琴、大提琴、低音提琴、钢琴、单簧管、小号、西洋打击乐器等（不包括竖笛）。

1. 声乐：民族唱法、美声唱法、通俗唱法等。
2. 音乐综合：除音乐表演专业之外的其他专业。

（二）招生对象

 1. 器乐演奏及声乐考生须符合《招生工作通知》中规定的招生对象及各类高中招生录取的前置条件，并且符合下列条件之一的考生均可报名：

（1）取得社会考级六级以上级别（含六级）或浙江省学生艺术特长水平A、B级证书，并能演奏（演唱）符合该级别水平作品。

（2）初中阶段，在市级及以上教育行政部门主办的中小学生艺术竞赛（现场比赛）中获得个人或重奏（重唱）（四人及以下）一、二、三等奖或前六名。

（3）初中阶段获杭州市中小学生艺术团优秀团员称号。

（4）虽未获得相关证书、奖项，但具备社会考级六级及以上的实际演奏（演唱）能力与音乐素养（须持有初中学校音乐教师或相关培训机构指导教师推荐信，推荐教师签名，并加盖单位公章）。

2. 音乐综合专业考生，符合《招生工作通知》中规定的招生对象及各类高中招生录取的前置条件即可报名。

**四、报名和资格审核**

（一）报名办法

凡符合报名条件的考生（含个别生）须登录杭州市区各类高中招生管理系统（www.hzjyks.net是唯一网址，以下简称“高中招生信息管理系统”），在家长指导下，在规定时间（高中招生信息管理系统开放时间为5月13日8:00至5月14日18:00）进行术科测试报名。

（二）确认与审核

5月22日13:30—16:30，考生持本人身份证（或学生证）、相关特长证明材料（原件及复印件）到我校（莫干山路536号）进行报考确认和资格审核。审核通过的市区初中学校应届毕业生于5月27日向就读初中学校领取《自主招生录取特色班报名表》。个别生于5月27日下午（12:30—16:00）凭本人身份证（或学生证）到我校特色发展中心领取《自主招生录取特色班报名表》。

**五、术科测试**

 5月28日（周六）上午，考生凭本人身份证（或学生证）、《自主招生录取特色班报名表》原件（二者缺一不可）到我校参加术科测试。

（一）测试时间及地点：5月28日7:30前考生到我校（莫干山路536号），8:00准时开始测试。

（二）测试科目、形式、分值及要求：

术科测试采用面试的方式进行，测试科目及分值等如下：

1．器乐演奏专业

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 测试科目 | 听音模唱 | 视奏 | 自选作品 | 总分 |
| 分 值 | 15分 | 20分 | 35分 | 70分 |

2．声乐专业

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 测试科目 | 听音模唱 | 视唱 | 自选作品 | 其他才艺 | 总分 |
| 分 值 | 15分 | 15分 | 35分 | 5分 | 70分 |

3．音乐综合专业

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 测试科目 | 音乐理论与基础知识 | 音乐欣赏与写作表达 | 总分 |
| 分 值 | 70分 | 80分 | 150分 |

1. 考试要求

|  |  |
| --- | --- |
| 考试科目 | 考试要求 |
| 听音模唱、视唱（视奏） | 模唱：考生随机抽取一道模唱试题，根据工作人员所弹奏的内容进行模唱。视唱：声乐类考生随机抽取一道“简谱”或“五线谱”视唱试题，根据工作人员所给该题第一个音的音高定调进行视唱。视奏：器乐类考生随机抽取一道视奏题，按规定时间内进行视奏。 |
| 器乐自选作品 | 考生演奏自选作品一首，背谱演奏，总时间不超过5分钟。考评员可要求考生选奏其中的某一部分。 |
| 声乐自选作品 | 考生独唱自选歌曲1首，背谱演唱，总时间不超过4分钟。考生须自备“五线谱”正谱伴奏乐谱一份，由考点统一安排伴奏（每组考生入考场前进行合伴奏一次）。考评员可要求考生选唱其中的某一部分。 |
| 其他才艺 | 器乐、舞蹈二选一，舞蹈如需伴奏请自带（u盘拷贝），个人展示时间不超过2分钟。 |
| 音乐理论与基础知识 | 范围：初中音乐课本1—4册相关内容（具体见附件）题型：选择题、连线题、判断题 |
| 音乐欣赏与写作表达 | 听乐曲写感想，400字以上。 |

5．补充说明

① 声乐考试不提供音响设备，一律采用钢琴正谱（五线谱）伴奏，报名时上交一份伴奏正谱。

② 器乐演奏、声乐考场提供钢琴和打击乐器（含民族打击乐器、西洋打击乐器），流行打击乐器及其余乐器一律自备。

③ 器乐演奏、声乐专业术科测试成绩28分及以上的为合格，音乐综合专业术科测试成绩60分及以上的为合格。

（三）6月1日，合格考生术科测试成绩在杭州教育网（edu.hangzhou.gov.cn）和我校校园网（hzsczzx.hzgsedu.cn）公示。公示无异议，术科测试成绩合格的考生，即视作完成我校自主招生音乐特色班志愿的填报。

**六、录取**

（一）考核总分计算公式：

1. 器乐演奏、声乐专业：

考核总分（满分100分）＝术科测试成绩（满分70分）＋文化课成绩（满分30分）。其中，文化课成绩=30×[初中学业水平考试成绩（不含加分）]÷600

1. 音乐综合专业：

考核总分（满分750分）＝术科测试成绩（满分150分）＋文化课成绩（满分600分，不含加分）。

（二）初中学业水平考试后，根据招生计划和考生志愿，按考核总分由高到低依次确定录取名单。

1. 考核总分相同的考生，按以下顺序依次确定录取名单：

①初中学业水平考试成绩（不含加分）高的考生；

②初中学业水平考试数学成绩得分高的考生；

③初中学业水平考试英语成绩得分高的考生；

④初中学业水平考试语文成绩得分高的考生。

2. 初中学业水平考试成绩（不含加分）低于350分的考生不予录取。

按上述方法，如录取的学生数未达到招生计划数，不足的名额纳入我校集中统一第一批招生计划。

有弄虚作假和舞弊行为者，一经查实取消其录取资格。

**七、其他**

1. 联系方式：88195759（音乐组）、88195737（特色发展中心）、88195705（教务处）、88195715（办公室）。

2. 考生参加术科测试须遵守招生学校疫情防控相关要求。如因疫情等原因，术科测试须调整的，将另行公告。

本办法由杭州市长征中学音乐特色班招生工作领导小组办公室负责解释。

 杭州市长征中学

2022年5月

附：音乐综合专业“音乐素养笔试”范围：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 初中音乐教材 | 主要考查单元 | 主要考查内容 |
| 七上 | 第一单元 | 《中华人民共和国国歌》词曲作家 |
| 2/4，3/4, 3/8，4/4，6/8拍的强弱规律 |
| 第二单元 | 圆舞曲节拍特点 |
| 变音记号 |
| 作曲家约翰·施特劳斯及主要作品 |
| 第三单元 | 蒙古族民歌代表歌曲以及蒙古族的代表乐器 |
| 长调、短调的体裁特点 |
| 第五单元 | 中国民歌的体裁分类 |
| 劳动号子的代表歌曲 |
| 七下 | 第一单元 | 音乐速度变化标记 |
| 西洋管弦乐队的种类与主要乐器 |
| 第三单元 | 维吾尔族、哈萨克族、塔塔尔族代表歌曲以及主要乐器 |
| 维吾尔族主要的歌舞体裁 |
| 第五单元 | 地方民歌与代表歌曲 |
| 八上 | 第二单元 | 音乐剧代表作品 |
| 作曲家安德鲁·韦伯及他的主要作品 |
| 第三单元 | 藏族民歌代表歌曲 |
| 藏族歌舞的主要体裁 |
| 第四单元 | 作曲家斯美塔那及他的主要作品  |
| 重点聆听作品《我的祖国》、《沃尔塔瓦河》 |
| 第五单元 | 广东音乐、江南丝竹、河北吹歌的主要乐器 |
| 中国民族管弦乐队的种类与主要乐器 |
| 八下 | 第二单元 | 音乐家勃拉姆斯、莫扎特及他们的代表作品 |
| 重点聆听作品《G大调弦乐小夜曲》、《A大调（鳟鱼）钢琴五重奏（第四乐章）》 |
| 第三单元 | 陕（西）北地区部分少数民族山歌的体裁与特点 |
| 地方民歌与代表歌曲 |
| 第五单元 | 京剧、昆曲传统戏的代表剧目 |
| 梅兰芳以及他的代表剧目 |
| 二黄与西皮的唱腔特点 |